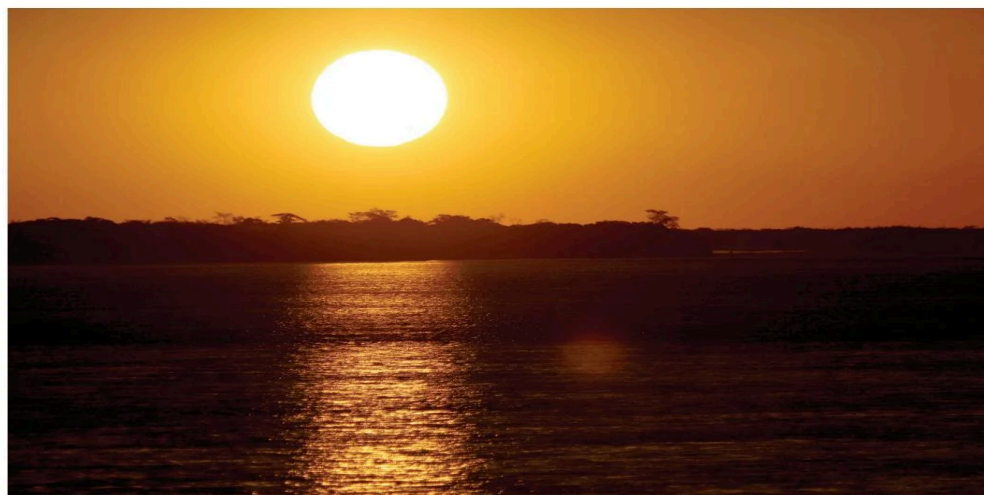


Estado de alerta: Paraná atinge momento mais crítico para casos de queimadas florestais



Em estado de emergência por causa da estiagem, Paraná alcança o pico de risco pela combinação de áreas há muito tempo sem chuva e baixa umidade relativa do ar com as altas temperaturas atípicas. Foto: José Fernando Ogura/Arquivo AEN

Estão abertas as inscrições para o concurso público da Sanepar

Estão abertas desde as 9h da manhã desta segunda-feira (09) as inscrições para o Concurso Público da Sanepar. Os editais para as vagas e para o cadastro de reserva estão disponíveis no site do Instituto AOCP - Assessoria em Organização de Concursos Públicos. O prazo das inscrições termina às 23h59 do dia 09 de outubro de 2024. São 102 vagas.

Os salários iniciais previstos nos editais são de R\$ 2.256,24 para o nível médio; R\$ 3.923,90 para as vagas de nível técnico e, para as vagas de nível profissional, o valor varia de R\$ 4.410,85 até R\$ 6.902,16. Para os profissionais diplomados pelos cursos regulares superiores mantidos pelas escolas de Engenharia, de Química, de Arquitetura, de Agronomia e de Veterinária, que se enquadram na Lei 4.950-A/66, a Sanepar informa que atende ao quesito salarial disposto na lei.



A combinação de áreas há muito tempo sem chuva e baixa umidade relativa do ar com as altas temperaturas atípicas para o inverno faz com que o Paraná atravesse nesta semana o período mais crítico para a ocorrência de queimadas florestais. Segundo o Corpo de Bombeiros, foram registrados mais de 10 mil focos de incêndio no Estado de janeiro a agosto deste ano. "Os indicadores são os mais altos possíveis", afirma o meteorologista do Sistema de Tecnologia e Monitoramento Ambiental do Paraná (Simepar), Reinaldo Kneib.

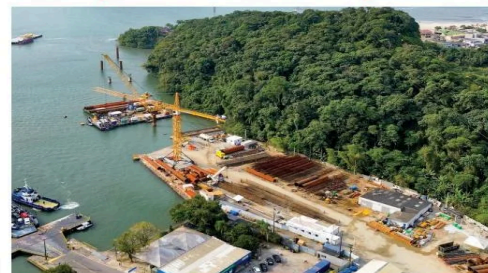
Situação que fez com que o governador Carlos Massa Ratinho Junior decretasse situação de emergência em por causa da estiagem. A Secretaria de Estado do Desenvolvimento Sustentável (Sedest) também está finalizando uma resolução técnica para mitigar os efeitos da seca no Paraná. "Estamos agindo no momento em que há necessidade de que se tome uma ação efetiva, porque o momento é crítico", ressalta o secretário estadual do Desenvolvimento Sustentável, Everton Souza.

De acordo com a previsão do instituto, a média da umidade relativa do ar mínima para a semana pode ser inferior a 20% nas regiões Norte, Norte Pioneiro e Noroeste e menor do que 30% nas regiões Central e Sudoeste do Paraná. Já a temperatura máxima média vai chegar próximo a 40°C em alguns pontos do Estado. A expectativa é de que em setembro a chuva acumulada seja 38% menor do que a média histórica para o período.

"Todo o Estado está em vermelho, com uma condição ainda mais desfavorável para extremo Norte e Noroeste do Paraná", destaca o meteorologista. Condição que, de acordo com o Simepar, deve seguir até sexta-feira (13), quando a previsão aponta a chegada da chuva em todo o Estado. "Será um fim de semana chuvoso, mas de forma irregular."

Página 4

17,7% concluída: obra da Ponte de Guaratuba pode ser acompanhada em tempo real



As obras na Ponte de Guaratuba, que chegam a 17,7% de conclusão, passaram a contar com câmeras de monitoramento. São duas câmeras, as quais proporcionam à população a oportunidade de acompanhar em tempo real o canteiro de obras da construção. Com isso, a obra passa a ter uma integração direta, supervisionada no dia a dia também aos olhos dos paranaenses. A etapa das obras pode ser acompanhada via câmeras de monitoramento em tempo real. De acordo com a engenheira do Departamento de Estradas de Rodagem do Paraná (DER/PR), Larissa Vieira, a instalação das câmeras na obra da Ponte de Guaratuba ressalta o processo de transparência com a população.

Página 4



Portos do Paraná atingem novo recorde mensal com crescimento nas importações

Os portos paranaenses alcançaram mais um marco histórico de movimentação de cargas. Em agosto de 2024, foram movimentadas 6.869.966 toneladas, superando em 4% o recorde anterior, registrado em junho deste ano, quando o volume chegou a 6.582.670 toneladas. O destaque do mês ficou por conta das importações, que tiveram um aumento expressivo de 41% em relação ao mesmo período de 2023. O volume passou de 1.741.094 toneladas para 2.446.892 toneladas, puxado principalmente pela importação de fertilizantes, que somou 1.183.490 toneladas, um crescimento de 59% em comparação ao ano passado (745.201 toneladas). Outro segmento que se destacou foi o de contêineres, que registrou um aumento de 22% nas importações, movimentando 62.218 TEUs (unidade equivalente a um contêiner de 20 pés), contra 51.017 TEUs no mesmo período de 2023.

Página 4



Congresso em Foco

Oriovisto Guimarães (Podemos-PR) foi um dos vencedores do prêmio Congresso em Foco, anunciado no fim de agosto, em Brasília. O senador é um dos cinco melhores do Senado, categoria região Sul. A votação popular ocorreu durante o mês de julho. Durante o período, o públi-

co teve a oportunidade de votar online para escolher os 25 melhores deputados e 15 melhores senadores.

Página 2



Metrópole Governo Estadual

Metrópole
Súmulas
Publicações Legais
Concorrências
Tomadas de Preços
Avisos - Anúncios
Comunicados
Publicações Digitais

DISQUE (41)
WhatsApp
9.9973-1492/9.8868-2569/3024-6766

17,7% concluída: obra da Ponte de Guaratuba pode ser acompanhada em tempo real

Duas câmeras transmitem imagens em um site que proporciona à população a oportunidade de acompanhar ao vivo o canteiro de obras da construção no Litoral. Com isso, a construção passa a ter uma integração direta, supervisionada no dia a dia também aos olhos dos paranaenses



As obras na Ponte de Guaratuba, que chegam a 17,7% de conclusão, passaram a contar com câmeras de monitoramento. São duas câmeras, as quais proporcionam à população a oportunidade de acompanhar em tempo real o canteiro de obras da construção. Com isso, a obra passa a ter uma integração direta, supervisionada no dia a dia também aos olhos dos paranaenses. A etapa das obras pode ser acompanhada via câmeras de monitoramento em tempo real por esse link.

De acordo com a engenheira do Departamento de Estradas de Rodagem do Paraná (DER/PR), Larissa Vieira, a instalação das câmeras na obra da Ponte de Guaratuba ressalta o processo de transparência com a população.

"As câmeras de monitoramento instaladas na obra da ponte de Guaratuba proporcionam à população paranaense a oportunidade de acompanhar de perto o progresso de uma das construções mais esperadas do estado. Além de promover a transparência do processo construtivo, essa tecnologia aproxima a comunidade do empreendimento, permitindo que todos possam visualizar o desenvolvimento de cada etapa, desde a fundação até a conclusão, reforçando o compromisso com a qualidade e o cumprimento dos prazos", destaca a engenheira.

CÂMERAS

A primeira câmera, instalada no lado de Guaratuba, foca no canteiro industrial, o "coração da obra", por onde passa todo o material e equipamento necessário para a construção da ponte. E também o ponto de encaixe com o acesso de Guaratuba.

Já a segunda câmera, posicionada no lado de

Matinhos, oferece uma visão privilegiada dos apoios 4 e 5, que englobam o vão central e o trecho estadual. Isso garante que o público acompanhe em tempo real o progresso de cada etapa da construção.

PROGRESSO DA OBRA

Segundo o levantamento de engenharia, até o final do mês de agosto, a obra está com avanço de 17,7%. Até o momento, foram concretadas 16 estacas, 12 vigas longarinas pré-moldadas e 2 vigas travessas.

A Ponte de Guaratuba terá 1.244 metros de extensão, com quatro faixas de tráfego, duas faixas de segurança, barreiras rígidas em concreto, calçadas com ciclovia e guarda-corpo nas extremidades.

A obra é administrada e fiscalizada pelo DER/PR, autarquia da Secretaria de Infraestrutura e Logística (SEIL).

O Governo do Paraná, por meio da Secretaria de Estado da Fazenda, já garantiu quase metade do valor estimado para a construção da Ponte de Guaratuba, liberando R\$ 178 milhões para a obra. Isso representa cerca de 46% dos R\$ 386,9 milhões orçados para criar a tão esperada ligação entre as cidades de Matinhos e Guaratuba, no Litoral do Estado. Desse valor, o DER já empenhou mais de R\$ 108 milhões para a obra apenas em 2024.

Os empenhos correspondem à reserva de dinheiro do orçamento destinada para o pagamento de bens e serviços contratados. Na prática, isso significa que parte dos custos totais da obra já está separada e deve ser liberada à medida que os trabalhos avancem.

Estado de alerta: Paraná atinge momento mais crítico para casos de queimadas florestais

Em estado de emergência por causa da estiagem, Paraná alcança o pico de risco pela combinação de áreas há muito tempo sem chuva e baixa umidade relativa do ar com as altas temperaturas atípicas para o inverno. Recomendação da Defesa Civil é para que a população não utilize o fogo

A combinação de áreas há muito tempo sem chuva e baixa umidade relativa do ar com as altas temperaturas atípicas para o inverno faz com que o Paraná atravesse nesta semana o período mais crítico para a ocorrência de queimadas florestais. Segundo o Corpo de Bombeiros, foram registrados mais de 10 mil focos de incêndio no Estado de janeiro a agosto deste ano. "Os indicadores são os mais altos possíveis", afirma o meteorologista do Sistema de Tecnologia e Monitoramento Ambiental do Paraná (Simepar), Reinaldo Kneib.

Situação que fez com que o governador Carlos Massa Ratinho Junior decretasse situação de emergência em por causa da estiagem. A Secretaria de Estado do Desenvolvimento Sustentável (Sedest) também está finalizando uma resolução técnica para mitigar os efeitos da seca no Paraná. "Estamos agindo no momento em que há necessidade de que se tome uma ação efetiva, porque o momento é crítico", ressalta o secretário estadual do Desenvolvimento Sustentável, Everton Souza.

De acordo com a previsão do instituto, a média da umidade relativa do ar mínima para a semana pode ser inferior a 20% nas regiões Norte, Norte Pioneiro e Noroeste e menor do que 30% nas regiões Central e Sudoeste do Paraná. Já a temperatura máxima média vai chegar próximo a 40°C em alguns pontos do Estado. A expectativa é de que em setembro a chuva acumulada seja 38% menor do que a média histórica para o período.

"Todo o Estado está em vermelho, com uma condição ainda mais desfavorável para extremo Norte e Noroeste do Paraná", destaca o meteorologista.

Condição que, de acordo com o Simepar, deve seguir até sexta-feira (13), quando a previsão aponta a chegada da chuva em todo o Estado. "Será um fim de semana chuvoso, mas de forma irregular. Algumas cidades há previsão de até 50 milímetros de precipitação acumulada, em outras um pouco menos. De qualquer forma, já ajuda a melhorar a qualidade do ar e diminuir os riscos de incêndios florestais", explica Kneib.

Após essa pausa, o tempo seco retorna. Cidades do Noroeste, como Paranavai, Colorado e Querência do Norte, passarão novamente dos 40°C a partir do dia 21 de setembro – a previsão indica até 45°C em Santa Cruz de Monte Castelo.

RECOMENDAÇÕES

Quando as condições climáticas apontam para altos riscos de incêndios florestais, a Defesa Civil emite alertas às unidades regionais dos bombeiros, para que a corporação possa atuar de maneira mais ágil aos focos que surgirem.

A recomendação é para que

a população se sensibilize para evitar qualquer incêndio, evitando utilizar fogo para limpeza de terreno, não queimar lixo, não soltar balões e fazer a destinação correta de material vegetal, evitando montes de folhas e galhos. No caso da ocorrência de queimadas, a indicação é entrar em contato imediatamente com o Corpo de Bombeiros.

O coordenador estadual da Defesa Civil, coronel Fernando Schunig, reforça a importância de os prefeitos dos municípios atingidos informar a Defesa Civil Estadual para registrar as ocorrências e receber as orientações sobre como proceder em cada um dos casos. Para isso, basta acessar o link.

"Este é um momento crítico, orientamos os municípios para que façam esse registro para sabermos o que está acontecendo, e que essas informações sejam replicadas para todos os moradores. Lembramos que se deve-se evitar efetuar queimadas, além de fazer o uso consciente da água. É essencial que todos participem", diz o coronel Fernando.

O clima seco também causa desconforto respiratório e pode agravar condições respiratórias como asma e bronquite - em especial nas crianças. Isso acontece porque o tempo seco desidrata as vias aéreas e causa irritação. Por isso, neste período é importante se hidratar com frequência.

Portos do Paraná atingem novo recorde mensal com crescimento nas importações

Em agosto de 2024, foram movimentadas 6.869.966 toneladas, superando em 4% o recorde anterior, registrado em junho deste ano, quando o volume chegou a 6.582.670 toneladas. Nas exportações, os portos do Paraná também registraram crescimento, movimentando 4.423.074 toneladas em agosto



Os portos paranaenses alcançaram mais um marco histórico de movimentação de cargas. Em agosto de 2024, foram movimentadas 6.869.966 toneladas, superando em 4% o recorde anterior, registrado em junho deste ano, quando o volume chegou a 6.582.670 toneladas.

O destaque do mês ficou por conta das importações, que tiveram um aumento expressivo de 41% em relação ao mesmo período de 2023. O volume passou de 1.741.094 toneladas para 2.446.892 toneladas, puxado principalmente pela importação de fertilizantes, que somou 1.183.490 toneladas, um crescimento de 59% em comparação ao ano passado (745.201 toneladas).

Outro segmento que se destacou foi o de contêineres, que registrou um aumento de 22% nas importações, movimentando 62.218 TEUs (unidade equivalente a um contêiner de 20 pés), contra 51.017 TEUs no mesmo período de 2023.

"O alinhamento das estratégias logísticas e o trabalho integrado das equipes têm sido determinantes para elevar nossa performance e posicionar os portos do Paraná como referência no cenário nacional", destacou Luiz Fernando Garcia, diretor-presidente da Portos do Paraná.

Nas exportações, os portos do Paraná também

registraram crescimento, movimentando 4.423.074 toneladas em agosto, um aumento de 3% em comparação ao mesmo período do ano anterior (4.301.622 toneladas). A soja em grão foi o principal produto exportado, com 1.863.825 toneladas, 10% acima do volume registrado em agosto de 2023 (1.694.016 toneladas).

Mesmo diante de condições climáticas adversas, como os cinco dias de chuva e oito dias acumulados de neblina que impactaram na movimentação de grãos sólidos, o desempenho logístico não foi comprometido. "Atingimos um resultado histórico, com grande eficiência de produtividade, principalmente em relação à descarga ferroviária. Com a finalização das obras do Moegão, projetamos um aumento ainda maior de movimentações e atração de negócios com novos investidores", afirmou Gabriel Vieira, diretor de Operações da Portos do Paraná.

O Moegão, maior obra portuária em andamento no Brasil, é um projeto estratégico para os portos do Paraná. Com um investimento de R\$ 592 milhões, a obra visa reduzir os cruzamentos ferroviários urbanos e aumentar a capacidade de recepção de trens em 65%, passando de 550 para 900 por dia. A conclusão está prevista para o segundo semestre de 2025, prometendo otimizar ainda mais o fluxo de cargas ferroviárias.

Metrópole Governo Estadual

Metrópole
DISQUE: (41)
9.9973-1492/9.8868-2569/3024-6766
WhatsApp

Súmulas
Publicações Legais
Concorrências
Tomadas de Preços
Avisos - Anúncios
Comunicados
Publicações Digitais



Governo do Estado apresentará novo Corredor Metropolitano da Capital em audiência pública

Serão apresentados na próxima segunda-feira (9) o edital de licitação e o projeto executivo. Obra contempla a expansão da PR-423, que conectará a BR-116, em Curitiba, à BR-476, em Araucária, abrangendo um trecho de 8,98 km com pista duplicada em pavimento rígido.

O Governo do Estado, por meio da Agência de Assuntos Metropolitanos do Paraná (Amp), realizará na próxima segunda-feira (09) uma audiência pública para apresentar o edital de licitação e o projeto executivo para a obra do novo Corredor Metropolitano da região de Curitiba. A obra contempla a expansão da PR-423, que conectará a BR-116, na Capital, à BR-476, em Araucária, abrangendo um trecho de 8,98 km com pista duplicada em pavimento rígido.

O novo corredor tem como objetivo se tornar uma alternativa estratégica ao Contorno Sul, que é uma das rodovias mais movimentadas da região, reduzindo em cerca de 30% do tráfego atualmente concentrado nesse trecho. A obra é considerada fundamental para melhorar a fluidez do trânsito e otimizar a o transporte para o Interior do Estado.

De acordo com o diretor-presidente da Amp, Gilson Santos, a obra será um marco para a infraestrutura da Região Metropolitana de Curitiba. "Há uma determinação expressa do governador Ratinho Junior em ampliar o sistema viário e conectar as ci-

dades de forma mais rápida e segura. Esse é o maior empreendimento rodoviário previsto nos últimos 30 anos em nossa região, com nove obras de artes especiais", destacou.

Durante a audiência, serão apresentados documentos como o Projeto Executivo, Estudo Técnico Preliminar, Termo de Referência, Edital e Anexos, já disponíveis no site da Amp. O valor máximo previsto para a futura contratação da obra é de R\$ 403.007.703,54, com um prazo de execução estimado em 42 meses após a emissão da ordem de serviço.

O projeto executivo do Corredor Metropolitano foi concluído em agosto. Ele é fruto de um investimento de R\$ 1.342.734,05, contratado pela Amp. O projeto prevê todos os detalhes técnicos necessários para a execução da obra, garantindo a eficiência e qualidade da intervenção.

O evento será transmitido ao vivo pelo canal da Amp no YouTube, a partir das 16h, e estará aberto à participação de todos os interessados. Para participar, basta preencher o formulário disponível no site oficial da Amp no momento da audiência.

Parque Vila Velha participa de evento internacional da Nasa para observação da Lua

Caminhada Noturna acontece neste sábado (14) e promove uma experiência única com telescópios, narrativa sobre a Lua, exposição de meteoritos lunares e certificado de participação emitido pela agência espacial norte-americana

O Parque Estadual de Vila Velha, em Ponta Grossa, será palco de um evento oficial promovido pela Nasa, agência espacial dos Estados Unidos, em todo o mundo. A Caminhada Noturna, em comemoração à Noite Internacional de Observação da Lua, será realizada no próximo sábado (14), a partir das 18 horas.

O público será guiado por Matheus Frare, profissional que conduzirá a caminhada e que apresentará uma narrativa envolvente sobre a origem da Lua e seu impacto na Terra. Também haverá exposição de meteoritos lunares. Cada participante receberá um certificado de participação, emitido diretamente pela Nasa, com o selo do Parque Vila Velha.

O gestor do parque, Leandro Ribas, afirma que o documento simboliza não só a participação em um evento internacional, mas também o interesse dos visitantes pelo universo e pela ciência. "É uma lembrança única que vai além de um simples papel, conectando os participantes a uma rede global de entusiastas da astronomia. Esta é uma oportunidade de mostrar que o Parque Vila Velha não é apenas um destino turístico, mas também um espaço de conexão com o universo", destaca.

A participação coloca o Parque Vila Velha no mapa de eventos globais de astronomia. A unidade já conta com observação do céu por meio de caminhadas noturnas em noites de Lua Nova ou Cheia. No caso do evento deste sábado, além da caminhada, os participantes terão uma noite de descobertas e encantamento, podendo explorar o satélite natural da Terra por meio de telescópios. Será possível observar em detalhes as crateras e mares lunares.

INTERNACIONAL

Segundo a agência espacial, a Noite Internacional de Observação da Lua visa incentivar a observação, apreciação e compreensão do satélite natural e sua interligação com a ciência e a exploração espacial promovida pelo órgão norte-americano. Ocorre anualmente, entre setembro e outubro, a depender da fase da Lua, que deve estar próxima do quarto crescente.

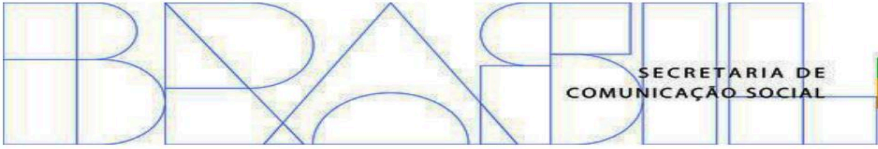


SOBRE O PARQUE

Localizado a apenas uma hora de Curitiba, o Parque Estadual de Vila Velha é o primeiro parque estadual criado no Paraná, em 1953. É também o primeiro concedido pelo Governo do Estado, desde 2020, por meio do Instituto Água e Terra (IAT). É administrado pela Soul Vila Velha, uma empresa do Grupo Soul Parques.

As bilheterias e acesso ao parque funcionam até as 15 horas. O parque indica a chegada ainda pela manhã, para que os visitantes possam conhecer seus atrativos, como os Arenitos, as Furnas e a Lagoa Dourada, além de poder se deliciar com diversas opções gastronômicas e atrações de aventura, como tirolesa, arvorismo e cicloturismo.

Equipamentos foram entregues em cinco Pontos de Inclusão Digital (PID) de três municípios. Doações são feitas a centros que atendem alunos em situação de vulnerabilidade social



SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL



INCLUSÃO DIGITAL

Paraná já recebeu 41 doações pelo Computadores para Inclusão em 2024



Desde o início de 2024, foram doados 41 equipamentos e computadores recondicionados a alunos do Paraná. As doações ocorreram por meio do Computadores para Inclusão, programa do Governo Federal. Executada pelo Ministério das Comunicações (MCom), a iniciativa tem como objetivo apoiar e viabilizar ações de promoção da inclusão digital para jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social.

As máquinas e equipamentos são recebidos por meio dos Centros de Recondicionamento de Computadores (CRC) — espaços físicos adaptados para dar novas condições de uso a equipamentos eletroeletrônicos e que oferecem cursos e oficinas, além do descarte ambientalmente adequado de resíduos. No Paraná, os equipamentos recondicionados foram entregues em cinco Pontos de Inclusão Digital (PID) de quatro municípios.

"Quando o governo começou, os Centros estavam presentes em pouco mais de 15 estados. Hoje, nós vamos fechar este ano com os CRCs presentes em todos os estados do Brasil", adiantou o ministro das Comunicações, Juscelino Filho, em sua participação no programa de rádio "Bom dia, Ministro", nesta quarta-feira, 4 de setembro.

De acordo com o ministro, o programa está sendo fortalecido em todos os estados e, atualmente, conta com a plena atenção do Governo Federal, para que seja possível, nesses Centros, fazer toda a operação correta de descarte dos resíduos eletroeletrônicos, "e a gente volte com esses equipamentos para atender em pontos de inclusão, fazendo esse papel de inclusão social neste país".

NACIONAL

Vinte e quatro unidades da Federação receberam doações pelo Computadores para Inclusão de janeiro de 2023 a agosto de 2024. O total chega a 13.552 equipamentos e computadores doados. Somente em 2023, foram 7.732. Neste ano, até agosto, 5.790. Os três estados que lideram o número de doações são Maranhão (2.692), Pará (2.011) e Minas Gerais (1.664). Apenas Acre, Roraima e Santa Catarina ainda não receberam doações neste intervalo.

BENEFICIADOS

Em geral, os beneficiários são pessoas qualificadas nos CRCs. Em sua maioria, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, que podem ter as vidas transformadas pela educação e profissionalização no uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Em paralelo ao processo de recondicionamento das máquinas, são desenvol-

vidos cursos na área de TIC, práticas criativas com aprendizado multidisciplinar, novas metodologias de ensino e recursos pedagógicos lúdicos.

GRUPOS TRADICIONAIS

A Política Nacional de Desfazerimento e Recondicionamento de Equipamentos Eletroeletrônicos — instituída pela Lei 14.479/2022, que também dispõe sobre o Computadores para Inclusão — tem como beneficiária toda a população e, em particular, povos, grupos e comunidades tradicionais. O destino final dos equipamentos são os PIDs, distribuídos em 899 municípios brasileiros.

É nestes espaços onde o impacto social do trabalho realizado pelos CRCs é percebido: nos pontos de inclusão são realizadas capacitações técnicas, inclusive para o mercado de trabalho, com foco na complementação educacional e cultural.

O trabalho dos CRCs ainda impacta o meio ambiente: as 23 unidades em atividade no país já deram a destinação adequada a mais de 844 mil equipamentos eletroele-

COMPUTADORES PARA INCLUSÃO

Equipamentos e computadores doados ao PARANÁ

Até agosto de 2024

41

Laboratórios de informática contemplados:

5

Municípios beneficiados:

4

SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

GOVERNO FEDERAL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

trônicos, ultrapassando 3 mil toneladas de resíduos descartados de forma correta e consciente.

INVESTIMENTO

O Computadores para Inclusão já doou 44,5 mil equipamentos para 3,1 mil pontos de inclusão digital. Mais de 200 cursos foram oferecidos, capacitando mais de 41,6 mil alunos para a era digital. No ano passado, a iniciativa registrou um

aumento de 73,6% no total de doações em comparação a 2022.

NOVOS PIDS

Nos primeiros seis meses de 2024, foram criados 600 novos PIDs. O projeto concluiu neste período a doação de 5,6 mil equipamentos para áreas remotas, rurais e escolas públicas do Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste do país. O MCom já investiu mais de R\$ 44,5 milhões no programa.

QUALIFICAÇÃO

Quanto aos processos de formação, foram ofertados 169 cursos, resultando na formação de mais de 39,1 mil alunos. Além disso, os CRCs já deram a destinação adequada a mais de 844 mil equipamentos eletroeletrônicos, ultrapassando três mil toneladas de resíduos descartados de forma correta.

COMO SOLICITAR

Para se inscrever no programa, basta procurar um CRC nos locais indicados e solicitar a vaga. Já para pedir a doação de equipamentos e a criação de telecentros PID, é necessário acessar a página do serviço com uma conta gov.br e encaminhar a solicitação.

DESFAZIMENTOS

Os insumos para os CRCs vêm de órgãos e entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. São microcomputadores de mesa, monitores de vídeo, impressoras e demais equipamentos de informática, eletroeletrônicos, peças-partes ou componentes, classificados como "ociosos, recuperáveis, antieconômicos ou irre recuperáveis, disponíveis para reaproveitamento".

PARCERIA

A Caixa Econômica Federal, por exemplo, já doou 12.113 equipamentos ao Computadores para Inclusão. As máquinas, provenientes da modernização do parque tecnológico do banco, são recondicionadas e destinadas para uso prioritário em escolas públicas e em pontos de inclusão digital. A parceria entre Caixa e MCom foi firmada em dezembro de 2023, após a assinatura de um Acordo de Cooperação Técnica. O banco computador dispõe de cerca de 23 mil computadores que podem ser aproveitados para esse e outros acordos.

COMPUTADORES PARA INCLUSÃO

Equipamentos e computadores doados aos estados:

Alagoas:	10
Amazonas:	118
Amapá:	542
Bahia:	104
Ceará:	647
Distrito Federal:	1.215
Espírito Santo:	45
Goias:	892
Maranhão:	2.692
Minas Gerais:	1.664
Mato Grosso do Sul:	247
Mato Grosso:	493
Pará:	2.011
Paraíba:	60
Pernambuco:	379
Piauí:	249
Paraná:	41
Rio de Janeiro:	1.186
Rio Grande do Norte:	74
Rondônia:	20
Rio Grande do Sul:	391
Sergipe:	110
São Paulo:	302
Tocantins:	60



Laboratórios de informática contemplados: **957**

Municípios beneficiados: **366**



Fonte: Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República

Você conhece a Agência Brasil da EBC? Lá você encontra as últimas notícias do Brasil e do mundo, além de informações sobre políticas públicas e serviços prestados pelo Governo Federal. A Agência Brasil mantém o foco no cidadão e prima pela precisão e clareza das informações que transmite, optando sempre pelas fontes primárias. Por se tratar de uma agência pública, o conteúdo por ela disponibilizado pode ser utilizado, gratuitamente, por outras agências, TVs e rádios do Brasil e do mundo, inclusive por você! Acesse aqui a Agência Brasil.



Célio: Dull Felling Aep

Óculos de realidade virtual e cartilha sobre autismo são novidades na Assembleia Itinerante

Ações foram apresentadas pela Diretoria de Comunicação em Astorga, na 14ª edição da interiorização promovida pelo Legislativo.

A Assembleia Itinerante desembarcou em Astorga, na quinta-feira (5), com duas novidades na área de comunicação: um tour virtual com óculos que permite uma experiência imersiva pela Assembleia e uma cartilha sobre os direitos das pessoas com autismo. As ações foram apresentadas pela Diretoria de Comunicação para estudantes, professores e visitantes. Os materiais foram distribuídos durante a sessão especial de interiorização, que reuniu centenas de pessoas e prestou homenagem a 48 lideranças da região. As cartilhas estarão presentes em todos os eventos oficiais do Legislativo, como a Assembleia Itinerante. Além do programa de interiorização, os óculos também serão utilizados durante as visitas guiadas de estudantes à Assembleia.

Durante a Assembleia Itinerante, que chegou a 14 edições levando o trabalho do Poder Legislativo ao município do interior, a população pode se informar sobre as ações desenvolvidas pela Assembleia. O objetivo da Diretoria de Comunicação é utilizar a inovação tecnológica para fazer com que as pessoas conheçam melhor o trabalho do Poder Legislativo, despertando mais interesse pela participação popular nos debates e votações.

Um dos materiais distribuídos é uma cartilha sobre o Código Estadual da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (CEPTEA). Inédito no país, o documento foi construído e aprovado pelos deputados estaduais para garantir avanços e tornar o Paraná referência em proteção aos direitos das pessoas autistas. A Lei nº 21.964/2024 reuniu 11 leis estaduais, 43 projetos que estavam em tramitação e mais de 300 contribuições da sociedade civil. O texto sancionado contém 113 artigos assegurando direitos e promovendo avanços com novas conquistas nas áreas da educação, saúde, mercado de trabalho, segurança pública e combate à discriminação.

Entre as novidades, o texto prevê que o profissional de apoio na educação de pessoas com TEA seja fixado na unidade de ensino. O texto também trata de atividades extracurriculares e atendimento multidisciplinar por meio de centros especializados. Na saúde, além de garantias ao diagnóstico precoce, o texto ressalta que planos de saúde não podem impor carências abusivas. Com foco no autista adulto, o código também traz um capítulo específico sobre o mercado de trabalho.

Já os óculos de realidade virtual, que proporcionam uma experiência

imersiva por meio da tecnologia, fizeram sua estreia na Expoastorga. Estudantes, professores e visitantes da feira aproveitaram para conhecer o dispositivo, que permite um passeio pelo prédio da Assembleia, fazendo com que qualquer paranaense conheça o local de todas as regiões do Estado.

O tour virtual pela Assembleia oferece uma visão única e abrangente dos principais espaços da Casa, combinando tomadas aéreas em 360 graus com vistas internas igualmente imersivas, criando uma experiência visual completa e única. Os visitantes podem explorar virtualmente o edifício, começando com uma visão panorâmica externa, seguida de uma entrada no interior do prédio para ter acesso a detalhes de locais emblemáticos como o Plenário, o Salão Nobre e as salas de comissões.

Campanhas

Durante a realização da Assembleia Itinerante, as pessoas podem visitar os deputados em um estande da Assembleia. Lá, a população pode se informar sobre outras ações desenvolvidas pelo Poder Legislativo. Um dos materiais traz detalhes sobre a Mesa Executiva, os deputados e seus partidos. Ilustrado com imagens, o informativo permite ao cidadão conhecer seus re-

presentantes. O folheto também traz dados sobre os principais programas e ações da Assembleia Legislativa, como o Parlamento Universitário, a Escola do Legislativo, a Defensoria Pública e a Procuradoria da Mulher. Ainda traz informações sobre o aplicativo Agora é Lei no Paraná.

O material também lembra os recursos economizados pelo conjunto de 54 deputados estaduais e que serão destinados para programas governamentais que beneficiam a população. Serão R\$ 200 milhões para pavimentação de ruas em mais de 150 municípios de até sete mil habitantes. Mais R\$ 2 milhões serão destinados para o Fundo Estadual dos Direitos da Mulher, com o objetivo de promover políticas proteção às mulheres.

Outro material distribuído na feira é destinado a jovens e crianças. No formato de revista inspirado na clássica Coquetel, as ações do Legislativo são explicadas de forma leve e descontraída, trazendo passatempos sobre o trabalho da Assembleia e a função dos parlamentares, caça-palavras ensinado como surgem as leis e códigos secretos para ensinar as expressões mais usadas pelos deputados durante a atividade parlamentar.

Por Thiago Alonso



A deputada Flávia Francischini (União) é a autora do projeto de lei 561/2024
Créditos: Valdir Amara/Alep

Projeto que cria o Estatuto Paranaense da Pessoa com Síndrome de Down é protocolado na Assembleia Legislativa

A iniciativa, de autoria da deputada Flávia Francischini, pretende consolidar a legislação, promovendo direitos e a inclusão das pessoas com essa condição genética

Com o objetivo de criar o primeiro Estatuto Paranaense da Pessoa com Síndrome de Down, a deputada Flávia Francischini (União), acaba de protocolar na Assembleia Legislativa do Paraná um projeto de lei (561/2024), que pretende consolidar as leis sobre o tema. "A Síndrome de Down (SD), ou trissomia do cromossomo 21, é uma condição genética que impacta o desenvolvimento físico e cognitivo, e suas especificidades demandam atenção especial por parte do Estado e da sociedade", frisa a parlamentar, que é vice-presidente da Comissão de Defesa dos Direitos da Criança, do Adolescente e da Pessoa com Deficiência, e integra a Frente Parlamentar da Primeira Infância e do Bloco Parlamentar Temático da Neurodiversidade.

"Esse é um momento histórico, um passo decisivo para uma sociedade mais justa e muito mais inclusiva. É uma grande conquista, um marco para a sociedade paranaense", acredita Flávia Francischini, que tem como uma de suas prioridades a defesa de pautas que contribuam para a inclusão desses cidadãos. Segundo ela, atualmente, diversas leis estaduais e federais asseguram direitos para pessoas com deficiência. "No entanto, esses direitos estão dispersos em diferentes legislações, o que dificulta o acesso e a plena implementação de políticas públicas", observa. "O Estatuto Paranaense da Pessoa com Síndrome de Down propõe compilar, consolidar e expandir esses direitos, oferecendo uma estrutura clara e abrangente para a promoção da dignidade e inclusão dessas pessoas", explica Flávia Francischini. "Ele unifica e fortalece os direitos das pessoas com Síndrome de Down", reiterou.

O projeto, destaca a deputada, tem como base os princípios constitucionais de igualdade, dignidade da pessoa humana e proibição de discriminação, garantindo que as pessoas com Síndrome de Down possam usufruir de direitos iguais, além de políticas afirmativas que assegurem sua inclusão social e a eliminação de barreiras. Além disso, considera a importância de promover a conscientização social e a formação adequada de profissionais, bem como a adaptação das políticas públicas às necessidades específicas dessa população. "Aproveitamos para incluir a garantia do profissional de apoio especializado em sala de aula, atendendo assim a maior das reivindicações das mães, dos pais, das famílias", conta Flávia Francischini. Para conhecer todos os detalhes da proposta, que deve ser avaliada pelas Comissões Permanentes, antes de ser votada em Plenário, é só acessar a Pesquisa Legislativa no site da Assembleia: <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/proposicao>

Uma terceira cópia do cromossomo 21

De acordo com os dados do Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos (Sinasc), foram notificados 1.978 casos de síndrome de Down entre 2020 e 2021. Crianças com síndrome de Down crescem e se desenvolvem de maneira diferente da maioria das outras crianças e geralmente apresentam várias comorbidades, como malformações cardíacas, alterações visuais e auditivas, anormalidades gastrointestinais, apneia obstrutiva do sono, otites, infecções respiratórias, distúrbios da tireoide, obesidade, luxação atlantoaxial, entre outras, que precisam de diagnóstico e de tratamento precoce. Entre as características físicas associadas à trissomia estão: olhos amendoados, maior propensão ao desenvolvimento de algumas doenças e hipotonia muscular.

Foi ainda em 1866, que o pediatra inglês John Langdon Down fez a primeira descrição completa de um conjunto de sinais e sintomas característicos num grupo de pacientes, o que passou a ser chamado de Síndrome de Down, em seu reconhecimento. Porém, somente em 1959, o francês Jérôme Lejeune e a inglesa Pat Jacobs descobriram a origem cromossômica da síndrome, que passou a ser considerada genética. Em cada célula do ser humano existe um total de 46 cromossomos, divididos em 23 pares. A Síndrome de Down é gerada pela presença de uma terceira cópia do cromossomo 21 em todas as células do organismo (trissomia), ou seja, em vez de 46 esses indivíduos apresentam 47 cromossomos – uma alteração genética que ocorre no momento da concepção de uma criança.

Os especialistas destacam ser necessário destacar que a SD não é uma doença e, sim, uma condição genética inerente à pessoa, mas que está associada a algumas questões de saúde que devem ser observadas desde o nascimento da criança. São elas: cardiopatias congênitas, alterações oftalmológicas, auditivas, do sistema digestório, endocrinológica, do aparelho locomotor, neurológicas, hematológicas e ortodônticas. Estudos nacionais revelam também, alta prevalência de doença celíaca (5,6%) em crianças com SD, que em caso de suspeita devem ser acompanhados por especialistas. Além disso, orientam que não há relação entre as características físicas e um maior ou menor comprometimento intelectual – o desenvolvimento dos indivíduos está intimamente relacionado aos estímulos e aos incentivos que recebem, sobretudo nos primeiros anos de vida, e a carga genética herdada de seus pais, como qualquer pessoa.

Por Nádia Fontana

Metrópole EDUCAÇÃO

Metrópole
Súmulas
Publicações Legais
Concorrências
Tomadas de Preços
Avisos - Anúncios
Comunicados
Publicações Digitais

DISQUE: (41)
WhatsApp
9.9973-1492/9.8868-2569/3024-6766



Ganhando o Mundo: diretores retornam do Chile com novas ideias para a educação

Grupo, formado por 100 diretores, passou duas semanas no exterior dentro do programa de intercâmbio da Secretaria de Educação. Viagem tem como objetivo proporcionar uma experiência internacional focada em liderança educacional, permitindo aos participantes absorverem práticas de gestão e ensino de um dos países mais bem avaliados no Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA) na América do Sul.

Após duas semanas de imersão em práticas educacionais no Chile, cem diretores de escolas estaduais do Paraná retornaram ao Brasil na noite deste domingo (8) com muitas experiências novas na bagagem que deverão ser replicadas nas escolas que comandam.

A viagem, parte do programa Ganhando o Mundo Diretor, tem como objetivo proporcionar uma experiência internacional focada em liderança educacional, permitindo aos participantes absorverem práticas de gestão e ensino de um dos países mais bem avaliados no Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA) na América do Sul.

Recentemente, o Paraná teve o ensino médio e o ensino fundamental (anos iniciais e finais) considerados a melhor educação do Brasil, segundo dados do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) de 2023 do Ministério da Educação (MEC) e o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

EXPERIÊNCIA

No Aeroporto Internacional Afonso Pena, em São José dos Pinhais, além do entusiasmo e otimismo, os diretores fizeram questão de frisar as boas trocas e experiências de alto nível que tiveram. A iniciativa do Governo do Estado, realizada por meio da Secretaria de Educação (Seed), proporcionou aos diretores a oportunidade de vivenciar o cotidiano das escolas chilenas, conhecer seus sistemas de ensino e estabelecer um intercâmbio de ideias.

Ana Cristina Jitkoski, diretora do Colégio Estadual Sagrada Família, de Siqueira Campos, no Norte Pioneiro, classificou a experiência como muito enriquecedora e que traz na bagagem muitas ideias para aprimorar a rotina em sala de aula. "Destaco a observação de sala de aula, com alguns segmentos bem importantes que vão ajudar muito na melhoria da educação, além do crescimento profissional de todos os profissionais, creio que essas ideias poderão ser bem implementadas aqui", disse.

Okçana Battini, diretora do Colégio Barão do Rio Branco, em Londrina, no Norte, afirmou que o Paraná já vai muito bem na educação, e essa experiência vai incrementar ainda mais a área. "Vimos a importância que o Chile dá à formação de professores, como eles olham para a formação de professores tanto nos anos iniciais quanto nos finais, o papel muito forte da universidade na formação e no acompanhamento do trabalho docente, sempre tendo como foco os alunos, professores e o Estado trabalhando para o aluno, para olhá-lo para a sua potencialidade", disse.

Para Denise Cristina de Barros, diretora do Colégio Cívico-Militar Célia Moraes de Oliveira, também de Londrina, foi grande o aprendizado. "Chamou muita atenção a troca que a gente teve e nós estamos muito próximos da educação chilena, vemos que estamos no caminho certo e o próximo passo é levar para a escola esse aprendizado, o que a gente pretende fazer logo", disse.

EXPANSÃO

Com o sucesso da primeira edição do Ganhando o Mundo Diretor, o Governo do Estado já planeja novas oportunidades de intercâmbio para gestores escolares. O programa, que começou com



alunos e expandiu-se para professores e diretores, demonstra um compromisso contínuo com a formação e capacitação dos profissionais da educação, visando sempre a melhoria da qualidade do ensino na rede pública.

O retorno dos diretores marca o início de uma nova fase para as escolas estaduais do Paraná, que deverão implementar, nos próximos meses, as novas práticas e conhecimentos adquiridos no Chile, com o objetivo de fortalecer ainda mais a educação pública no Estado.

O secretário de Estado da Educação, Roni Miranda, disse que esta experiência dos diretores no Chile deu a oportunidade de vivenciarem uma das melhores universidades de educação do país. "O aprendizado foi muito intenso nesses dias, sobre gestão de sala de aula, sobre gestão da escola, voltado para a aprendizagem, tudo isso foi discutido neste curso, além das visitas às escolas chilenas, comparando não só a parte de infraestrutura, mas também de currículo, do trabalho realizado e de como os componentes curriculares são abordados", afirmou.

O diretor de Educação da Seed, Anderfábio Oliveira dos Santos, destacou que o programa Ganhando o Mundo Diretor levou diretores e chefes de núcleos a estudarem sobre gestão e liderança pedagógica, avaliação docente, desenvolvimento profissional, gestão, liderança e inovação, uma formação muito completa direcionada a esses profissionais que têm uma atuação chave dentro da rede.

"Agora eles voltam munidos de todo esse conhecimento e a intenção é que eles compartilhem as boas práticas, troquem informações com os demais diretores e continuem, ainda, em um período de formação e de mentoria junto à universidade. É a gestão do governador Ratinho Junior, do nosso secretário, comprometida com a formação e desenvolvimento profissional dos nossos gestores. É a educação do Paraná dando mais um passo à frente com uma formação que é referência dentro do cenário nacional para os nossos gestores e diretores escolares", disse.

Na última sexta-feira (6), o secretário de Educação do Paraná, Roni Miranda, reuniu-se com o ministro da Educação do Chile, Nicolás Cataldo, para discutir a importância do intercâmbio na educação e a reformulação do currículo chileno. Em outubro, ocorrerá um grande encontro de educação latino-americana no Chile, que reunirá representantes do setor educacional.

ALUNOS

No começo de agosto, embarcaram para os Estados Unidos os primeiros alunos do último grupo da edição 2024 do Ganhando o Mundo. Pelo próximo semestre, eles farão curso equivalente ao Ensino Médio no Brasil e conhecerão uma nova cultura, como parte do programa custeado pelo Governo, por meio Seed-PR, e que já levou, desde 2019, 1.240 alunos da rede estadual para Austrália, Nova Zelândia, Canadá, França, Reino Unido e Estados Unidos.

Já o Ganhando o Mundo 2025 será a maior edição e levará 1.200 alunos da rede de ensino para cinco países de língua inglesa (Austrália, Canadá, Irlanda, Nova Zelândia e Reino Unido). Também já foram selecionados os alunos que participarão do Ganhando o Mundo Agrícola.

Metrópole GERAL

Indicada ao Grammy Latino, Rachel Reis faz show na Ópera de Arame, na abertura da Feira Internacional da Música do Sul

Pela primeira vez em Curitiba, cantora baiana se apresenta no dia 12 de setembro. Ingressos estão à venda

No dia 12 de setembro, às 20h, a Ópera de Arame (R. João Gava, 920 - Abranches) recebe o show inédito da cantora baiana Rachel Reis. Indicada ao Grammy Latino na categoria Melhor Álbum de Rock ou Música Alternativa, a artista de Feira de Santana é conhecida por combinar ritmos como arrocha, pagode baiano e ritmos eletrônicos, e lançou sucessos como "Maresia", que fez parte da trilha sonora da novela "Fuzuê", da Rede Globo; "Motinha", "Meu Esquema", "Bateu", com participação de Gilson, que está na novela "Renascer", também da Rede Globo; e "Caju", que integra a série "Cangaço Novo", entre outros.

Nas plataformas digitais, Rachel Reis conta com mais de 3 milhões de ouvintes no último ano, totalizando 44 milhões de reproduções, vindas de países como Portugal, Argentina, EUA, Espanha e Brasil.

A apresentação da cantora marca a abertura da 8ª edição da FIMS - Feira Internacional da Música do Sul, evento em que Curitiba se torna o epicentro musical e da indústria criativa do Sul, e os ingressos estão disponíveis pelo Shotgun com valores a partir de R\$35 (meia-entrada) + taxa adm.

Com uma programação diversa e



composta por rodadas de negócios, workshops, painéis e showcases (apresentações de curta duração em que artistas e bandas performam seus trabalhos para um público de profissionais do mercado da música e formadores de opinião), a FIMS, que ocorre de 10 a 14 de setembro, busca ser mais do que uma feira de música, estimulando a geração de negócios, empregos e renda no mercado musical, se tornando uma agregadora regional de tendências e estilos. O evento ainda promove a integração artística dos estados do Sul com o restante do Brasil e da América Latina, construindo conexões entre artistas independentes e descobrindo novos talentos de todo o território.

Artistas selecionados para a FIMS 2024

As inscrições para o processo de seleção para artistas interessados em se apresentar na FIMS foi até o dia 28 de junho. Foram selecionados artistas de diferentes estados do Brasil e também de países da América Latina para os showcases, que ocorrerão durante os dias de realização do evento.

São eles: Frailejón (Colômbia), Dessa Ferreira (Rio Grande do Sul), Fior ET (Rio Grande do Sul), Kurt Sutil (Amazonas) e Donna Bagos (Curitiba).

Os artistas suplentes também foram divulgados: Altamirano (Paraguai), Amazona (Santa Catarina), Batanga & CIA (São Paulo), Caetana (Rio de Janeiro), Justina Monteiro (Rio Grande do Sul), Machete Bomb (Curi-

tiba), Nathania Borges (São Paulo), Pachana Ana (Mato Grosso), Pedro Cassel (Rio Grande do Sul), Roça Sound (Bahia), Ryck (Distrito Federal), Sofia Freire (Pernambuco), Ton Black (Curitiba), Viridiana (Rio Grande do Sul), Zé Bigode Orquestra (Rio de Janeiro), Zilladxxg (Rio Grande do Sul) e Wugala Flama (Curitiba).

Fique por dentro das novidades da FIMS - Feira Internacional da Música do Sul pelo site oficial www.fims.com.br e no Instagram: @fimsul

Serviço:

Rachel Reis na FIMS - Feira Internacional da Música do Sul

Data: 12 de setembro

Horário: 20h

Local: Ópera de Arame

(R. João Gava, 920 - Abranches)

Ingressos: A partir de R\$ 60

meia-entrada) + taxa adm pelo Shotgun

FIMS - Feira Internacional da Música do Sul

Data: 10 a 14 de setembro

Site oficial: <http://www.fims.com.br>

Instagram: @fimsul

CAIXA CULTURAL CURITIBA APRESENTA A SAMBISTA GAÚCHA PÂMELA AMARO NA 5ª ATRAÇÃO DO PROJETO SAMBA DE BAMBA
A artista vem à Curitiba para apresentar seu trabalho autoral pela 1ª vez

A CAIXA Cultural Curitiba apresenta, na terça-feira (17), a sambista gaúcha Pâmela Amaro, com o show Samba às Avestas, na quinta atração do projeto Samba de Bamba. Pela primeira vez na cidade apresentando seu trabalho autoral, a artista traz diferentes vertentes do samba como samba de roda, partido alto, samba de breque, além de trazer influências do rap, jongo e do batuque gaúcho.

Samba às Avestas dá nome ao álbum de estreia da sambista porto-alegrense, no qual ela revela sua potência como compositora, costurando histórias, memórias e afetos. A letra da música que dá título ao disco/show versa: "Eu não entendo esses sambistas da antiga cujo tema do seu samba é uma mulher uma amiga/ Um grande amor sofrido, que só deixou saudade, o homem nunca é bandido, é da mulher a falsidade", mostrando que sua obra se inspira na malandragem feminina para cantar as múltiplas faces do que é ser mulher na sociedade.

No palco, Pâmela será acompanhada por sua banda com Thayan Martins (pandeiro e percussão geral), Gabriela Barbosa (rebole) Giovana Jung (repique de mão, percussão) e Fábio Azevedo "Cabelinho" (cavaquinho).

Nascida em Porto Alegre, Pâmela Amaro tem se revelado uma das novas expressões do samba no estado do Rio Grande do Sul, a partir das composições, africanidades e enaltecimento do legado das mulheres pretas no samba. Atriz, cantora, compositora e musicista de percussão e cavaquinho, a artista elencou espetáculos de teatro, cantou e tocou em rodas de samba em bares e integrou projetos musicais protagonizados por mulheres como: Vozes de Dandara, Guriás da Percussão, Choro das Guriás, Três Marias, Thayan Quinteto, Roda Herdeiras do Samba. A vocação musical de Pâmela Amaro começou a ser moldada na infância, no ambiente familiar, onde a música era presença constante. Foi dentro da família que a menina forjou seu gosto para a música, inspirada pela musicalidade de bambas como Dona Ivone Lara, Candeia, Fundo de Quintal entre muitas referências populares.



Pâmela Amaro. Foto: Luis Ferrelirah

Bate-papo

Antes do show, às 18h, Pâmela vai realizar um bate-papo aberto ao público com o tema O Feminino no Samba, no qual vai contar sua trajetória e trazer o tema da representatividade da mulher no palco e nas letras dos sambas.

A próxima atração do projeto é o sambista carioca Didu Nogueira, no dia 1º de outubro.

SERVIÇO:

[Música] Samba de Bamba -

Pâmela Amaro

Local: CAIXA Cultural Curitiba -

Rua Conselheiro Laurindo 280,

Centro

Data: terça-feira 17 de setembro

Horário: 20h

Ingressos: vendas a partir de

07 de setembro. R\$ 20 e R\$ 10

(meia - conforme legislação

e para clientes CAIXA)

Bilheteria: de terça a sábado

das 10h às 20h, domingo das 10h às 19h

Duração: 80 minutos

Classificação indicativa:

livre para todos os públicos

Capacidade: 125 lugares

(2 para cadeirantes)

Acesso para pessoas com deficiência

[Bate-papo] O Feminino no Samba,

bate-papo com a sambista Pâmela Amaro

Local: CAIXA Cultural Curitiba

Rua Conselheiro Laurindo 280, Centro

Data: terça-feira 17 de setembro

Horário: 18h

Classificação indicativa:

ivre para todos os públicos

Entrada franca

Informações: Site Curitiba | CAIXA Cultural | Instagram @caixaculturalcuritiba

(41) 4501-8722

Assessoria de Imprensa da CAIXA

(45) 3723-0005 / (48) 3062-8008 / (51) 3151-2544 / (41) 3041-1566

Caixa Notícias | Instagram CAIXA | imprensa.sul@caixa.gov.br

Metrópole EDUCAÇÃO

Metrópole
DISQUE: (41)
9.9973-1492/9.8868-2569/3024-6766

Súmulas
Publicações Legais
Concorrências
Tomadas de Preços
Avisos - Anúncios
Comunicados
Publicações Digitais



Obra é contada por meio de recursos lúdicos e pedagógicos, como teatro de bonecos e quinteto de sopros - Créd Miriane Figueira

Escolas Municipais de Curitiba recebem o projeto “Pedro e o Lobo - Música nas Escolas”, primeiro concerto didático feito para crianças

Obra será apresentada com o auxílio de teatro de bonecos. Projeto de musicalização ainda conta com oficinas pedagógicas para professores

Até o dia 24 de setembro, cerca de 20 escolas municipais de Curitiba receberão um projeto inédito, intitulado “Pedro e o Lobo - Música nas Escolas”, com foco no processo de musicalização de alunos e professores, por meio de recursos lúdicos e pedagógicos, como teatro de bonecos e quinteto de sopros, para promover a conexão entre texto e música.

O primeiro concerto didático já escrito, “Pedro e o Lobo”, uma obra que foi composta em 1936, por Serguei Prokofiev, será apresentada nas instituições de ensino com o auxílio de teatro de bonecos, em que cada personagem da história será representado por instrumentos musicais.

A história clássica gira em torno de Pedro, um menino de seis anos que decide caçar um lobo feroz que vive na floresta próximo à sua casa. Apesar das preocupações do seu avô, o jovem vai à floresta com seus amigos: a pata Sônia, o gato Ivã e a passarinha Sacha. A caçada é marcada por reviravoltas, mas tem um final feliz, em que Pedro é celebrado como herói e todos os seus parceiros saem seguros da empreitada.

Pedro é representado pelo quinteto de sopros, Sacha pela flauta, Ivã pela clarineta, Sônia pelo oboé, o avô pelo fagote e o lobo pela trompa.

“Para tornar a conexão entre a obra e os estudantes ainda mais lúdica, adotamos o uso dos bonecos, que se comunicam diretamente com a música, com o caráter expressivo da história e o idioma dos instrumentos”, comenta o diretor artístico da adaptação, Fabrício Ribeiro. Os bonecos foram criados especialmente para o projeto por Lili Sarraff e Ruddy Castillo, da Cia La Polilla.

As instituições de ensino a serem contempladas com o espetáculo “Pedro e o Lobo” são: Escola Municipal Professor Antonio Pietruza (Tatuquara), CEI Bela Vista do Paraíso (Santa Cândida), UEI Curitiba 330 anos (Barreirinha), Escola Municipal Pedro

Serviço:

“Pedro e o Lobo - Música nas Escolas”

Data: 19 de agosto a 24 de setembro

Direção artística: Fabrício Ribeiro

Quinteto de sopros:

Alessandra Wanzeler, Fabrício Ribeiro, Jacson Vieira, Joel Henquemaier e Jonatas Costa

Criação de bonecos: Lili Sarraff e Ruddy Castillo / Cia La Polilla

Manipulação de bonecos: Ruddy Castillo / Cia La Polilla

Arte-educadora: Breeze Rosa

Produção executiva: Pri de Moraes / Diversa Produções

Produção: Yasmin Franco - Incentivo: Colégio Positivo

TIP - Performance de Mídia

Tel: +55 41 99899-3297 - Email: felipe@tipmidia.com.br

Dallabona (Orleans), CEI Júlio Moreira (São Braz), Escola Municipal Dona Pompília (Tatuquara), Dom Manuel da Silveira D'eboux (Hugo Lange), CEI Olívio Soares Sabóia (CIC), Escola Municipal Sady Souza (Sítio Cercado), UEI Integrada CIC (Augusta), Escola Municipal Sophia Gaertner Roslindo (Boqueirão), Escola Municipal Itaceli-na Bittencourt (Guaíra), CEI Ritta Anna de Cássia (Cajuru), Escola Municipal Germano Paciornik (Boqueirão) e Escola Municipal Professora Nair de Macedo (Novo Mundo).

Oficinas de musicalização

Além do concerto didático, o projeto ainda conta com oficinas de musicalização voltadas para professores de educação infantil e primeiros anos do ensino fundamental, em que aspectos musicais, como altura, duração, timbre, intensidade, serão abordados, contando ainda com atividades para estimular a socialização, a coordenação motora, o conhecimento de conceitos espaciais, a expressão corporal, a percussão corporal e como eles são desenvolvidos por meio das atividades. A oficina, que será dividida em duas etapas, sendo musicalização para bebês e crianças de até 3 anos, e para crianças entre 4 e 7 anos de idade, será ministrada pela arte-educadora Breeze Rosa.

Formada no curso de licenciatura em música na UNESPAR/EMBAP, Rosa atua com o desenvolvimento de atividades didáticas para musicalização infantil em suas aulas diárias, contando com ampla experiência no segmento, já tendo participado de diversos cursos e palestras ministrados por renomados e atuantes educadores brasileiros, além de ter ministrado cursos de capacitação para professores e oficinas de musicalização infantil por todo o Brasil, tendo ainda integrado o corpo docente do Festival de Música de Santa Catarina e do Festival de Música de Ponta Grossa.

O projeto “Pedro e o Lobo - Música nas Escolas” tem incentivo do Colégio Positivo e produção da Diversa Produções e Yasmin Franco.



Cada personagem da história será representado por instrumentos musicais - Créd Miriane Figueira

Metrópole CULTURA

Metrópole
DISQUE: (41)
9.9973-1492/9.8868-2569/3024-6766
WhatsApp

Súmulas
Publicações Legais
Concorrências
Tomadas de Preços
Avisos - Anúncios
Comunicados
Publicações Digitais



Comunidades da Vila Torres, Parolin e CIC recebem a Mostra Literatura Paraná
Cred Robson Reginato



Mostra Literatura Paraná tem o objetivo de incentivar a leitura e valorizar a literatura paranaense
Cred Robson Reginato - Identidade visual



Mostra ainda promove intervenções literárias no Carrinho Fantástico, iniciativa da ONG Passos da Criança
Cred Michele Hubie

Mostra Literatura Paraná leva contação de histórias e intervenções literárias para as regiões periféricas de Curitiba

Mais de 1.000 crianças e jovens serão impactados com a terceira edição do projeto, que ocorre de 2 a 27 de setembro, nas comunidades da Vila Torres, Parolin e CIC. Há ainda atividades na Biblioteca Pública do Paraná

A partir do dia 2 de setembro, diferentes regiões de Curitiba receberão a terceira edição da Mostra Literatura Paraná, um projeto de incentivo à leitura e valorização da literatura paranaense que ocupa áreas periféricas da capital paranaense.

Além de levar contação de histórias e rodas de leituras para crianças e jovens nas escolas, associações de moradores, organizações da sociedade civil e casas lares, a mostra ainda promove intervenções literárias no Carrinho Fantástico, que consiste em uma biblioteca itinerante, que disponibiliza livros gratuitamente para as comunidades, permitindo dar asas à imaginação de pessoas de todas as idades.

Há ainda oficinas de contação de histórias para professores, agentes culturais, arte-educadores, familiares e pessoas transformadoras que atendem crianças em situação de vulnerabilidade, possibilitando a continuidade do processo de incentivo à cultura após o evento, além de uma visita especial à Biblioteca Pública do Paraná para um bate-papo especial com os escritores Josiane Bibas, Jaqueline Conte, Paulo Biscaia Filho e Carol Sakura.

"Neste ano, a Mostra Literatura Paraná contará com 50 ações de contação de histórias e rodas de leituras em diferentes comunidades da capital paranaense, sendo na Vila Torres, Parolin e CIC, promovendo uma aventura pelo mundo dos livros, em que a imaginação comandará as diferentes histórias contadas. Além de toda a ludicidade presente nas conversas e rodas literárias, queremos também incentivar a leitura nos jovens não só como receptores dessa arte, mas também como emissores, plantando sementinhas para que futuramente possam contar suas próprias histórias", comenta Kenni Rogers, idealizador da Mostra Literatura Paraná.

Impactado e incentivado pela mostra, o adolescente Luan Gabriel, de 11 anos, é o responsável por criar a identidade visual do evento neste ano. Ele, que foi atendido pela ONG Passos da Criança, na Vila Torres, usou toda sua criatividade para produzir figuras lúdicas que representassem um pouquinho de como a literatura permite deixar a mente voar e explorar um mundo de fantasia. Luan ainda ilustrou o livro "A Aventura de Jack e Pandinha", que foi lançado na Mostra Cultural da Passos da Criança.

"Foi por intermédio do projeto que o jovem Luan Gabriel desenvolveu a arte que representa essa terceira edição. É isso que queremos incentivar, a literatura como um agente modificador não só da realidade em que os jovens vivem, mas como um possibilitador e estimulador da criatividade", comenta Rogers.

Contadores de histórias e programação

A equipe responsável por levar um pouco da magia da literatura para os assistidos pela Mostra Literatura Paraná é formada por diferentes profissionais de contação de histórias e mediação de leitura, formada por Ailén Roberto, Erick Herculanio, Cleo Cavalcanti, Michelle Borgo, Caroline Casagrande, Fafá Conta, Cadu Cinelli, Dag Bach, Samara Rosa, Ali Freyer e Thiago Dominoni.

Eles levarão um repertório marcado pela diversidade e pluralidade para as comunidades, partindo da literatura paranaense ao universo brasileiro, com a presença do conto, da anedota, do cordel, dos bonecos, dos instrumentos musicais, de tapetes contadores, da cultura popular, da cultura afro-brasileira e até da literatura de horror.

As ações são voltadas às crianças e jovens assistidas

pelas escolas, ONGs e instituições listadas abaixo.

Confira a programação Mostra Literatura Paraná:

Terça-feira (10/9) - Parolin

Local: Escola Itacelina Bittencourt

Horários: 9h e 14h - Contação de histórias com Fafá Conta

10h e 15h - Contação de histórias com Caroline Casagrande

Quarta-feira (11/9) - Parolin

Local: Instituto Salesiano

Horários: 8h45 - Contação de histórias com Fafá Conta

10h30 e 13h45 - Contação de histórias

com Caroline Casagrande

Local: Lar Lisa

Horário: 14h30 - Contação de histórias com Fafá Conta

Quinta-feira (12/9) - Parolin

Local: Escola Nansyr Cecato

Horários: 9h - Contação de histórias com Michelle Borgo

10h e 15h - Contação de histórias com Caroline Casagrande

14h - Contação de histórias com Fafá Conta

Sexta-feira (13/9) - Parolin

Horário: 14h às 17h - Oficina de contação de histórias

Segunda-feira (16/9) - CIC

Local: Associação de Moradores da Nova Tiradentes CIC

Horário: 9h30 - Contação de história

com Cadu Cinelli e Daniel Dag

Local: Escola Albert Schweitzer

Horários: 10h e 14h - Roda de leitura com Thiago Dominoni

Local: Associação Sabará

Horário: 14h30 - Contação de histórias

com Cadu Cinelli e Daniel Dag

Terça-feira (17/9) - CIC

Local: Escola Mansur Guérios

Horários: 10h - Contação de histórias

com Cadu Cinelli e Daniel Dag

15h - Contação de histórias com Samara Rosa

Local: Escola Albert Schweitzer

Horários: 10 e 14h - Roda de leitura com Thiago Dominoni

Quarta-feira (18/9) - CIC

Local: Associação de Moradores da Nova Tiradentes CIC

Horário: 9h30 - Contação de histórias

com Cadu Cinelli e Daniel Dag

Local: Escola Albert Schweitzer

Horários: 10h e 14h - Roda de leitura com Ali Freyer

Local: Associação Sabará

Horário: 14h30 - Contação de histórias com Samara Rosa

Quinta-feira (19/9) - CIC

Local: Escola Dario Vellozo

Horários: 10h - Contação de histórias

com Cadu Cinelli e Daniel Dag

Local: Associação Sabará

Horários: 10h e 14h - Roda de leitura com Ali Freyer

Sexta-feira (20/9) - CIC

Horário: 14h às 17h - Oficina de contação de histórias

Terça-feira (24/9) - Biblioteca Pública do Paraná

Local: Biblioteca Pública do Paraná

Horário: 14h30 - Bate-papo com o escritor Paulo Biscaia

e intervenções de horror com a companhia Vigor Mortis

Quarta-feira (25/9) - Biblioteca Pública do Paraná

Local: Biblioteca Pública do Paraná

Horário: 9h30 - Bate-papo com a escritora Josiane Bibas

e Contação de Histórias com Ailén Roberto e Erick Herculanio

Quinta-feira (26/9) - Biblioteca Pública do Paraná

Local: Biblioteca Pública do Paraná

Horário: 14h30 - Bate-papo com a escritora Jaqueline Conte

e Contação de Histórias com Ailén Roberto e Erick Herculanio

Sexta-feira (27/9) - Biblioteca Pública do Paraná

Local: Biblioteca Pública do Paraná

Horário: 9h30 - Bate-papo com a escritora Carol Sakura

e exibição da animação "Anacleto, o Balão"

A terceira edição da Mostra Literatura Paraná é uma realização da KR Produções, com incentivo do EBANX e apoio da Biblioteca Pública do Paraná. O projeto é realizado por meio da Lei Municipal Complementar 27/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura.

Sobre os autores:

Paulo Biscaia Filho é autor do livro "Palcos de Sangue" e roteirista nos dois volumes da série "Vigor Mortis Comics". Mestre em Artes pela Royal Holloway University of London, Doutorando em História

pela UFPR e Professor na UNESPAR Campus Curitiba II, Biscaia também é diretor de cinema e teatro pela Vigor Mortis, tendo ganhado diversos prêmios internacionais com seus longas "Nervo Craniano Zero" (2012), "Morgue Story" (2009), "Virgin Cheerleaders in Chains" (2018) e "A Macabra Biblioteca do Dr. Lucchetti" (2022).

Jaqueline Conte é jornalista, poeta, pesquisadora e escritora de poesia e literatura infantil e juvenil. Doutoranda em Materialidades da Literatura pela Universidade de Coimbra, é autora dos livros "Céu a Pino" e "Desterência", de poesia, e dos infantis "Sonhos de Uma Noite de Verão no Zoo", "Na Casa Amarela do Vovô: e outros poemas para brincar", "Passarinho às Oito e pouco", "Os Jornais de Geraldine" e "Cantigas de Invento". É também integrante do movimento coletivo de autores "Era uma Vez", que atua na formação e na divulgação da literatura infantil e juvenil produzida em Curitiba.

Josiane Mays Bibas é fonoaudióloga e coordenadora da ONG Freguesia do Livro. É autora dos livros "A Coceira de Bartolomeu", "Doeu, Bartolomeu?", "Amélia e Bartolomeu", "O Tesouro das Férias", "Um Verão na Ilha", "Pato" e "Leo, Lola e o Baú".

Carol Sakura é doutora em Letras pela UFPR e atua como escritora e roteirista em projetos de animação, quadrinhos e literatura. É autora do livro "Anacleto, o Balão", tendo adaptado a obra para animação, formato que foi premiado no 25º Festival Kinoarte de Cinema e menção honrosa no Festival Ajayu (peru), na categoria Latinoamericana. A produção ainda passou por importantes festivais, como o 56º Festival de Cinema de Baasilha, o 33º Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, 23º Festival de Animação de Lisboa (Monstra) e o Hsin-Yi Children's Animation Awards.

Serviço:

3ª Mostra Literatura Paraná

Data: 2 a 27 de setembro

Locais: Vila Torres, Parolin, CIC e Biblioteca Pública do Paraná

Instagram: <https://www.instagram.com/mostraliteraturaparana/>

Youtube: <https://www.youtube.com/c/MostrarLiteraturaPar%C3%A11/featured>

Realização: KR Produções

Incentivo: EBANX

Apoio: Biblioteca Pública do Paraná

Projeto é realizado por meio da Lei Municipal Complementar 27/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura

Sugestões de palavras-chave: Mostra Literatura Paraná, Literatura, Ler, Literatura Infantil, Vila Torres, Parolin, CIC, Biblioteca Pública do Paraná, arte, cultura.

TIP - Performance de Mídia

Tel: +55 41 99899-3297

Email: felipe@tipmidia.com.br

3ª Mostra Literatura PARANÁ

2 A 27 DE SETEMBRO DE 2024

Vila Torres
Parolin
CIC
Biblioteca Pública do Paraná

Confira a programação completa!



Apoio:  Realização:  Incentivo: 

Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar 27/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura. Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.

www.metropolejornal.com.br

Atas - Balanços - Editais

TEMOS O MELHOR PREÇO!



**Súmulas
Publicações Legais
Concorrências
Tomada de Preços
Avisos
Comunicados
Anúncios - Etc.**

Metrópole
CIRCULAÇÃO DIÁRIA **Jornal**

LIGUE: (041) 3024-6766

99973-1492

<https://t.me/btnewsof>